

LEGGI
I 10 CONSIGLI
IMPERDIBILI!

READ
OUR 10
TIPS!

GUIDA PER I GENITORI A SUPPORTO DI LET'S BE FRIENDS

di Joanna Carter*
traduzione di Giulia Achilli

Cari genitori, cari tutori

Benvenuti nella guida a voi dedicata sul percorso di apprendimento della lingua inglese di vostro/a figlio/a e su *Let's Be Friends*, il corso di inglese per la scuola primaria scelto dai suoi insegnanti e dalla sua scuola.

Questa guida comprende:

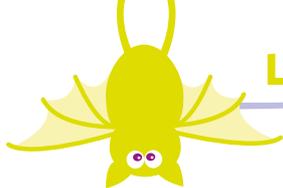
1. un'introduzione generale al libro di testo, alle parti che lo compongono, alla sua metodologia e ai suoi obiettivi;
2. una breve spiegazione di come i bambini apprendono una seconda lingua e in che modo questo influenza la loro esperienza in classe;
3. una spiegazione dettagliata di un'unità didattica del libro di testo e delle parti che compongono il corso, per darvi un'idea precisa delle attività che vostro figlio svolge durante le lezioni di inglese e degli obiettivi formativi;
4. suggerimenti e consigli pratici su come aiutare e sostenere vostro figlio nello studio della lingua inglese a casa.

1. INTRODUZIONE GENERALE A LET'S BE FRIENDS

Let's Be Friends è un corso completo per l'apprendimento della lingua inglese. È composto di **cinque volumi**, uno per ogni anno della scuola primaria. Ciascun volume è stato accuratamente preparato e progettato al fine di sviluppare le abilità linguistiche di ogni bambino, con attività ed esercizi pensati per tutte le età e i livelli cognitivi. Inoltre, tutti i volumi presentano una progressione didattica, graduale e ben strutturata, nel passaggio da un anno a quello successivo.



*Joanna Carter, insegnante di inglese per bambini e adulti, è una storica formatrice Pearson LANG-Longman. Per *Let's Be Friends* ha girato i video *A lesson with Joanna* in cui mostra come usare il corso in situazioni reali di insegnamento.



Tutti i volumi contengono (in una bustina trasparente nella parte interna della copertina) un CD mp3, in modo che ogni alunno abbia una copia delle canzoni, delle filastrocche e delle attività di ascolto contenute nel libro di testo. Lo studente può così partecipare alle attività di ascolto e di espressione orale presentate e gestite dall'insegnante in classe, ma può anche esercitarsi a casa in modo autonomo o con l'aiuto del genitore.

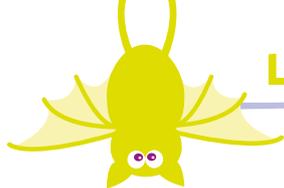


Nelle classi di oggi, l'insegnamento della lingua inglese dovrebbe contribuire anche allo sviluppo globale dei bambini e offrire loro un'opportunità di crescita dal punto di vista personale, cognitivo, sociale e culturale. Pertanto, i cinque volumi sono corredati di materiali di supporto extra, in forma di *booklet*, per consolidare le conoscenze acquisite e completare il bagaglio di competenze che l'alunno potrà presentare con successo all'inizio della scuola secondaria di primo grado. Grande attenzione è stata posta proprio sulla configurazione delle proposte per i vari anni, in modo che per ogni anno scolastico il corso base sia affiancato da strumenti calibrati e alla portata dello sviluppo cognitivo dell'alunno che cresce a scuola e con la scuola.

Crediamo, infatti, che sia fondamentale abituare fin da subito gli alunni a familiarizzare con la lingua straniera così da trasmettere contenuti importanti relativi ai diversi saperi. La lingua inglese deve essere rafforzata per affrontare "orizzontalmente" i vari indirizzi di studio (con una progressione negli argomenti affrontati durante l'anno) e "verticalmente" i diversi cicli (con uno sviluppo graduale dei contenuti da un anno a quello successivo) al fine di "permettere ai nostri ragazzi di ottenere risultati solidi nel tempo" (la Buona Scuola, legge 13 luglio 2015, n.107).



Non ultimo, abbiamo incluso nel corso strumenti utili a sostenere l'apprendimento degli alunni con **BES (Bisogni Educativi Speciali)** e con **DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento)**, fornendo al docente il libro digitale che, proiettabile sulla **LIM (Lavagna Interattiva Multimediale)**, permette l'ascolto integrale del libro, e gli strumenti della LIM (ingrandire porzioni di pagina, mostrare le soluzioni di tutti gli esercizi, far cantare/parlare con il karaoke, 'navigare' fra le pagine a seconda delle esigenze della classe). Il libro in versione digitale per lo studente (Active Book) è disponibile su richiesta del docente.



Molte attività del libro di testo *Let's Be Friends* (per esempio alcune canzoni, filastrocche e mini progetti) hanno due obiettivi principali. Il primo è ovviamente sviluppare ed esercitare la conoscenza della lingua inglese; il secondo è potenziare e sostenere la filosofia generale del corso, che emerge anche dal titolo del corso stesso. Questa si basa sul concetto che, attraverso la lingua inglese, i bambini possono avvicinarsi a culture diverse, imparare a conoscersi reciprocamente e a sviluppare atteggiamenti positivi e rispettosi delle somiglianze e delle diversità. In altre parole, i bambini possono imparare a essere buoni amici e diventare cittadini del mondo.

Di seguito trovate una tabella relativa al materiale di *Let's Be Friends* (diviso per annualità) che vostro figlio ha ricevuto in dotazione, da usare in classe o a casa:

CLASSE PRIMA

Student's Book + Workbook

Audio CD formato mp3 (con i vocaboli da apprendere unità per unità, tutti gli esercizi dello Student's Book, del Workbook e dello Storytime Activity Booklet, tutte le canzoni e le filastrocche).

Storytime Activity Booklet (un libretto di storie in rima progettato per familiarizzare con i suoni dell'inglese e fissare i vocaboli di base).

CLASSE SECONDA

Student's Book + Workbook

Audio CD formato mp3 (con i vocaboli da apprendere unità per unità, tutti gli esercizi dello Student's Book, del Workbook e del Let's Celebrate Together 2 Booklet, tutte le canzoni e le filastrocche).

Let's Celebrate Together 2 (un volumetto di civiltà che amplia le conoscenze sul mondo anglosassone).

CLASSE TERZA

Student's Book + Workbook

Audio CD formato mp3 (con i vocaboli da apprendere unità per unità, tutti gli esercizi dello Student's Book, del Workbook e del Let's Celebrate Together 3 Booklet, tutte le canzoni e le filastrocche).

Let's Celebrate Together 3 (un volumetto di civiltà che amplia le conoscenze sul mondo anglosassone).

CLASSE QUARTA

Student's Book + Workbook

Audio CD formato mp3 (con i vocaboli da apprendere unità per unità, tutti gli esercizi dello Student's Book, del Workbook e del Let's Discover! CLIL Booklet, tutte le canzoni e le filastrocche).

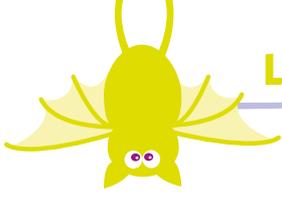
Let's Discover! CLIL 4: un fascicolo dedicato al CLIL (Content and Language Integrated Learning), ovvero un approccio che consente di studiare contemporaneamente l'inglese e i contenuti di un'altra materia.

CLASSE QUINTA

Student's Book + Workbook

Audio CD formato mp3 (con i vocaboli da apprendere unità per unità, tutti gli esercizi dello Student's Book, del Workbook e del Let's Discover! CLIL Booklet, tutte le canzoni e le filastrocche).

Let's Discover! CLIL 5: un fascicolo dedicato al CLIL (Content and Language Integrated Learning), ovvero un approccio che consente di studiare contemporaneamente l'inglese e i contenuti di un'altra materia.



2. COME I BAMBINI IMPARANO UNA SECONDA LINGUA

Il libro di testo *Let's Be Friends* e i materiali di supporto sono stati accuratamente progettati per soddisfare i bisogni di apprendimento della lingua straniera di tutti i bambini. Tuttavia, per comprendere a pieno il funzionamento del corso e la sua efficacia come strumento di apprendimento, dobbiamo anzitutto capire e riconoscere in che modo i bambini imparino e, più precisamente, acquisiscano una seconda lingua. È bene ricordare che:

- Il modo in cui i bambini piccoli o i bambini che frequentano la scuola primaria imparano una seconda lingua è diverso da quello dei bambini dagli undici anni in su e degli adulti.
- L'approccio che i bambini richiedono per imparare a leggere e a scrivere in inglese è totalmente diverso da quello che richiedono per imparare a scrivere e leggere in italiano.
- Ogni bambino è unico e quindi avrà uno stile di apprendimento unico o un modo di apprendimento che predilige rispetto ad altri.



A Come i bambini imparano una seconda lingua? In cosa si differenzia il loro processo di apprendimento da quello degli adulti?



A.1 In sostanza, i bambini imparano una seconda lingua nello stesso modo in cui hanno imparato, e ancora stanno imparando, la loro lingua madre.

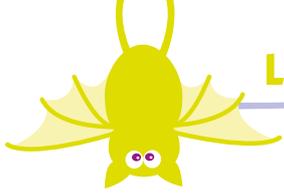
Quando acquisiscono la loro lingua madre, i bambini attraversano vari stadi e sviluppano diverse abilità e strategie che li aiutano nell'apprendimento. Quando imparano una seconda lingua, i bambini passano attraverso gli stessi stadi e scoprono così di poter applicare le medesime strategie.

Proprio come accade con la lingua madre, **i bambini imparano prima a parlare inglese e poi a leggere e a scrivere in inglese.**

Nonostante ciò, quando i bambini si avvicinano per la prima volta all'apprendimento della lingua inglese, possono attraversare un "periodo muto" o una fase di "solo ascolto" durante la quale assorbono la nuova lingua e la interiorizzano (notiamo di nuovo come i bambini seguano lo stesso processo di quando, ancora neonati, iniziano a imparare la lingua madre).

La loro produzione in lingua inglese sarà minima, ma questo non significa che non capiscano l'inglese. **È molto importante che in questa fase i genitori non forzino i bambini a parlare o a esprimersi in inglese a casa. È anche per questa ragione che *Let's Be Friends* si focalizza su attività di ascolto, soprattutto nei primi anni di scuola.**

I bambini cominceranno poi a memorizzare e a pronunciare parole singole e frasi fatte, per esempio *What is it?* ('Che cos'è?'), *What's your name?* ('Come ti chiami?'), che saranno in grado di usare nei dialoghi preimpostati.

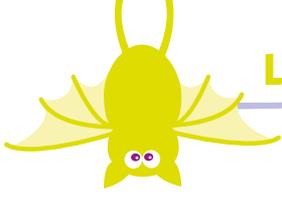


Infine cominceranno ad aggiungere, autonomamente, nuove parole alle parole singole e inizieranno a modificare e a manipolare le frasi. Per esempio, imparano a *dog* ('un cane'), a cui poi aggiungono degli aggettivi: a *black and white dog* ('un cane bianco e nero') e infine formeranno una frase completa, *I've got a black and white dog* ('ho un cane bianco e nero').

Questo processo di apprendimento linguistico, innato nei bambini, è incoraggiato e supportato dalle attività e dagli esercizi contenuti nel libro di testo *Let's Be Friends* e nei materiali integrativi. I bambini hanno a disposizione un ampio ventaglio di opportunità per costruire, in modo graduale, le loro abilità di espressione orale.

A.2 I bambini della scuola primaria imparano le lingue in modo inconscio, non analizzano la lingua per comprenderne la struttura, il modo in cui è costruita. Questo vuol dire che i bambini piccoli non sono in grado di capire le regole grammaticali e le relative spiegazioni. Semplicemente 'assorbono' la lingua e, solitamente, sono molto bravi a imitare e a ripetere quello che ascoltano.

Per questo motivo lo Student's Book dei primi tre livelli del corso *Let's Be Friends* non contiene spiegazioni sulla grammatica inglese, né riferimenti o tabelle. Al contrario, permette un primo contatto con la lingua e permette ai bambini di esercitarla attraverso canzoni, filastrocche, mini dialoghi e storie. Queste attività sono sempre affiancate da un supporto visivo, a disposizione dell'insegnante o inserito nelle pagine del libro, per esempio immagini, poster, *storyboard* (fumetti) e *flashcard* (carte per memorizzare i vocaboli nuovi), di modo che il significato dei termini che il bambino sta imparando sia sempre chiaro.



Come genitori, questo può apparirvi strano. Probabilmente avete imparato l'inglese o un'altra lingua quando eravate alle superiori o in età adulta e avete seguito un corso accademico e usato un libro di testo basato sulla grammatica. Questo perché a partire dai dieci/undici anni il bambino sviluppa la capacità di pensare per concetti e riesce quindi a comprendere la lingua in termini più astratti. Ciò significa che inizia ad analizzare una lingua ed è in grado di apprenderla studiandone le regole grammaticali.

A.3 Infine i bambini imparano in fretta, ma dimenticano altrettanto rapidamente; questo significa che l'apprendimento deve essere basato sulla routine e sulla ripetizione.

Inoltre c'è un'enorme differenza tra capire e **acquisire** una lingua. Acquisire una lingua significa che il bambino riesce a usarla in modo autonomo e, se l'esercizio è costante, a non dimenticarla. Per questo è importante che il libro di testo contenga un'ampia scelta di attività che usano la lingua in modi diversi, così che i bambini siano esposti ad essa costantemente. Ciascun livello del corso *Let's Be Friends* è diviso in unità didattiche (*unit*) attentamente strutturate. Il modello degli esercizi è simile per ogni *unit* e segue un ordine specifico che aiuta i bambini a memorizzare e a consolidare l'apprendimento in contesti a loro familiari.

Per capire meglio quanto appena spiegato, date un'occhiata alla spiegazione dettagliata di una *unit* dello Student's Book di vostro figlio, che trovate a pagina 9.

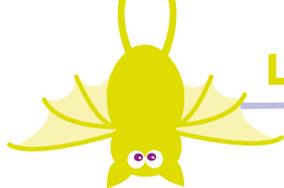
B Perché l'approccio usato per imparare a leggere e scrivere in inglese è diverso da quello usato per imparare a leggere e scrivere in italiano? In cosa si differenzia?

Tutte le parole si compongono di suoni (fonemi) e questi, nella lingua scritta, sono rappresentati dalle lettere.

In italiano la pronuncia è essenzialmente fonetica, ovvero, a parte alcune eccezioni, una singola lettera o un gruppo di lettere rappresenta lo stesso suono o fonema. A ciascun suono, dunque, corrisponde un solo segno grafico.

In inglese la situazione cambia! Molto spesso la pronuncia non è fonetica. Il suono di una parola non corrisponde direttamente alle lettere usate per scriverla. In inglese ci sono quarantadue suoni (o fonemi) diversi e solo ventisei lettere per rappresentarli (molti di questi suoni non esistono in italiano). Ciò significa che molti suoni si scrivono usando più di una lettera: per esempio la "s" e la "h" rappresentano due suoni diversi, se scritte separatamente; ma se le uniamo danno vita a un terzo suono, completamente diverso (il suono derivato da "sh" è come il suono italiano all'inizio della parola "sciare").

A complicare le cose, in inglese lettere diverse possono rappresentare lo stesso suono e alcune lettere non si pronunciano affatto e rimangono mute! (Questo è dovuto al fatto che, nel corso dei secoli, la pronuncia dell'inglese è cambiata considerevolmente, ma l'ortografia è rimasta immutata).



Guardiamo alcuni esempi:

1) Rhyme (rima) sign (segnale) line (linea)

Tutte e tre queste parole in inglese hanno lo stesso suono vocalico nel mezzo, ma questo è rappresentato da una diversa combinazione di lettere (segnate in verde). Lo stesso suono può essere prodotto in italiano combinando due suoni vocalici e la lettera "a" con la lettera "i", andando così a formare il fonema "ai". L'ultima lettera/suono "e" nelle parole "rhyme" e "line" è muta.

2) Eight (otto) ate (mangiato)

Le due parole si pronunciano nello stesso identico modo, ma hanno due significati diversi! Le lettere colorate, ancora una volta, rappresentano lo stesso suono. In italiano possiamo ottenere questo suono combinando la lettera "e" con la lettera "i" e andando così a formare "ei".

L'ultima lettera/suono in "ate" è muta.

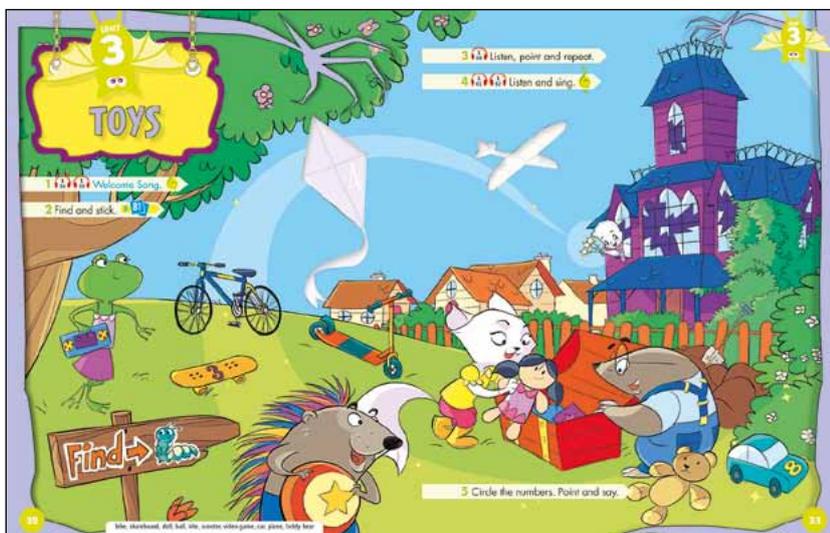
Sicuramente immaginate già quali possano essere i problemi che i bambini piccoli affrontano quando imparano a leggere, a scrivere e a pronunciare correttamente le parole in inglese. I bambini, com'è naturale, cercano di applicare lo stesso approccio usato per imparare a leggere e a scrivere in italiano, ma ovviamente non funziona!

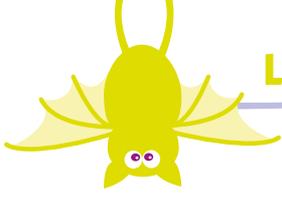
Per imparare a leggere e a scrivere in inglese, è molto importante che i bambini seguano il seguente approccio:

- ascolta una parola prima di pronunciarla;
- pronuncia una parola prima di leggerla;
- leggi una parola prima di scriverla.

Questo è l'approccio, o il processo, adottato nel libro di testo *Let's Be Friends*, soprattutto nei primi due anni, quando l'alunno sta familiarizzando con i nuovi e diversi suoni della lingua inglese.

Per esempio, prima si invita lo studente ad ascoltare parole e frasi sul CD (pronunciate da un madrelingua inglese), poi lo si invita a ripeterle. Si passa dunque alla lettura e infine alla scrittura. Agli alunni del primo anno si chiede semplicemente di ricalcare alcune parole, in lettere maiuscole, già tratteggiate sul libro, dato che ancora non possiedono l'abilità di formare e scrivere le lettere in italiano.





C Quali sono gli stili e i modi di apprendimento preferiti dai bambini?

Prima di parlare dei bambini, vorremmo parlare di voi, i genitori. Vorremmo che ripensaste per un attimo a quando avete dovuto imparare qualcosa di nuovo. Pensate a qualcosa di semplice come memorizzare le indicazioni per andare da un posto a un altro in una città che non conoscete. Quale processo avete seguito? Come avete fatto a essere sicuri di aver capito e acquisito le informazioni nuove? Le possibili risposte sono diverse; per esempio:

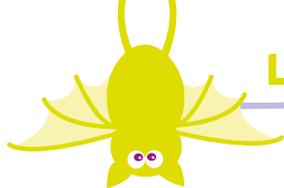
- È stato sufficiente ascoltare la spiegazione?
- L'avete ascoltata e poi l'avete analizzata in modo logico?
- Avete dovuto guardare una cartina e annotare le indicazioni?
- Avete ripetuto le indicazioni ad alta voce per fissarle nella memoria?
- Avete usato i gesti, per esempio la mano destra o la sinistra, per memorizzare l'ordine delle indicazioni?

Tutti questi modi di assimilare un'informazione sono equamente validi e quello da voi scelto è indicativo del vostro personale modo di apprendimento. Tutti noi abbiamo stili di apprendimento unici e diversi. Alcuni di noi imparano principalmente attraverso l'ascolto e l'espressione orale (apprendimento uditivo); altri, invece, imparano attraverso le immagini e preferiscono visualizzare l'informazione per poterla assimilare (apprendimento visivo). Altri ancora sono pensatori analitici o apprendono attraverso l'uso dello spazio o addirittura del movimento (è questo il caso di chi predilige uno stile di apprendimento cinestetico e ha bisogno di compiere delle azioni o dei gesti per memorizzare le indicazioni stradali). I bambini non sono diversi dagli adulti. Anche i loro stili e modi di apprendimento preferiti sono unici. Alcuni bambini amano le spiegazioni o, per esempio, amano ascoltare una persona che legge ad alta voce; il loro stile di apprendimento, dunque, sarà uditivo. Durante le lezioni di inglese questi bambini troveranno più semplice imparare attraverso le canzoni, le filastrocche e le cantilene. Altri bambini, invece, impareranno con più facilità attraverso il movimento; il loro stile di apprendimento, quindi, sarà essenzialmente cinestetico. In classe questi bambini ameranno le *action song* (canzoni accompagnate da movimento) oppure recitare delle storie e dei dialoghi. Altri ancora, invece, preferiranno visualizzare le parole che stanno imparando attraverso immagini, poster, film e *flashcard*. Questi bambini prediligeranno uno stile di apprendimento visivo. Ciascun bambino impiegherà questi tre stili di apprendimento, visivo, uditivo e cinestetico, in misura diversa.

Il libro di testo *Let's Be Friends* è stato progettato per soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento. È composto di un equilibrio perfetto di: informazioni visive, solide e chiare, presentate attraverso immagini sul libro di testo e sul LIMBook (libro digitale per fare lezione con la Lavagna Interattiva Multimediale), poster e *flashcard*; attività che promuovono l'apprendimento uditivo, come canzoni, filastrocche e cantilene; attività che valorizzano l'apprendimento cinestetico, come il disegno, i lavori manuali e la possibilità di recitare storie e dialoghi in inglese.

Tutte queste informazioni su come i bambini imparano una seconda lingua, tuttavia, ci dicono ben poco sulla scelta dello stile, della struttura, dei contenuti e delle attività di *Let's Be Friends*. Imparare una seconda lingua, e dunque l'inglese, è molto diverso da imparare altre materie scolastiche come matematica, scienze, geografia o italiano. È un processo molto più lungo e complicato.

I bambini stanno imparando un sistema di comunicazione completamente nuovo. L'istruzione che i bambini ricevono alla scuola primaria sarà soltanto l'inizio del loro lungo percorso di apprendimento linguistico, ma siamo certi che il corso *Let's Be Friends* contribuirà in modo sostanziale a costruire forti e solide basi per il futuro.



3. APPROFONDIMENTO DI UNA UNIT DEL VOLUME 1 E DEL VOLUME 4 DI LET'S BE FRIENDS

L'insegnante di vostro figlio, grazie all'esperienza e alla formazione, avrà sicuramente familiarità con la struttura dei contenuti, con i simboli e con i segni utilizzati nel libro di testo *Let's Be Friends* e nei Booklet che lo accompagnano in tutti i livelli. Inoltre avrà a disposizione il LIMBook e la guida per l'insegnante, entrambi ricchi di informazioni aggiuntive, utili per l'insegnamento. L'insegnante avrà chiari gli obiettivi di insegnamento e apprendimento della lingua inglese per ogni lezione, quadrimestre e per l'intero anno scolastico.

Voi potrete avere accesso allo Student's Book e al Workbook, al Booklet e al CD audio e al libro digitale online (ITE). Ma, naturalmente, è probabile che voi non abbiate mai insegnato, e in alcuni casi nemmeno imparato, l'inglese alla scuola primaria. È perfettamente comprensibile che i contenuti e gli obiettivi di apprendimento, e il modo in cui questi sono presentati nel corso, siano per voi tutt'altro che ovi.

Per questo abbiamo creato una descrizione dettagliata di una *unit* del libro di testo e di una *unit* del Booklet per i volumi 1 e 4 di *Let's Be Friends*. L'analisi comprende solo un'unità perché questa è rappresentativa della struttura usata in tutte le altre unità del corso. Questo strumento dovrebbe accompagnarvi nella comprensione del metodo di questo corso e facilitarvi nell'attività di **aiutare il bambino nello svolgimento dei compiti, avviandolo, con l'imprescindibile aiuto dell'insegnante, all'efficace studio autonomo.**

Il vero cuore della didattica del corso *Let's Be Friends* sono gli spunti per parlare delle tante **educazioni** che fanno dei nostri bambini i **cittadini del futuro**. Nei cinque volumi del corso si affrontano, di volta in volta, temi diversi quali la cittadinanza, l'alimentazione, il rispetto per l'ambiente e la salute. Il corso, inoltre, promuove i valori dell'amicizia, della cooperazione, del rispetto e dell'inclusione, attraverso attività coinvolgenti e motivanti.

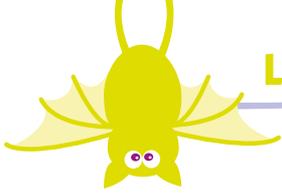
Let's Be Friends Volume 1

Da ricordare: il CD audio, che trovate in una bustina trasparente nella parte interna della copertina del libro, contiene tutte le tracce che il bambino ascolterà in classe con l'insegnante. Grazie al CD, il bambino potrà riascoltare le tracce a casa ogni volta che ne avrà bisogno o potrà recuperare una lezione interamente a casa, nel caso l'abbia persa. Tutte le tracce audio sono lette da persone di lingua madre inglese, sia adulti che bambini.



Welcome Unit

Nella prima *unit* del libro di testo (Welcome Unit p. 2), i bambini conoscono il personaggio principale del libro, Spooky, un amichevole fantasma, e i suoi amici animali. In tutte le unità del libro, i bambini seguono le avventure e le storie di questi personaggi, usando la lingua inglese.



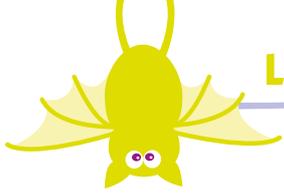
Unit 2: Numbers

Di seguito potete trovare una descrizione dettagliata degli esercizi della Unit 2, Volume 1, così che possiate avere un modello chiaro di tutte le tipologie di attività che vostro figlio svolgerà durante le lezioni di inglese. Questo è importante soprattutto durante il primo anno, dato che vostro figlio, in classe, si limiterà ad ascoltare e a parlare, e quindi a casa non potrete avere traccia di elaborati scritti delle attività svolte in classe.

Altre unità del libro di testo possono avere degli esercizi leggermente diversi, ma con gli stessi obiettivi. Tutte le unità iniziano con una **doppia pagina di presentazione**, che contiene sempre immagini dei divertenti e amichevoli personaggi del libro di testo. Le immagini aiutano a presentare la lingua e i nuovi vocaboli, attirano l'attenzione dei bambini e sono un buon aiuto per chi ha uno stile di apprendimento visivo. Le parole non sono scritte e le consegne invitano principalmente all'ascolto, così da permettere agli alunni di concentrarsi sulla pronuncia, perché i bambini ancora non sanno né leggere né scrivere.



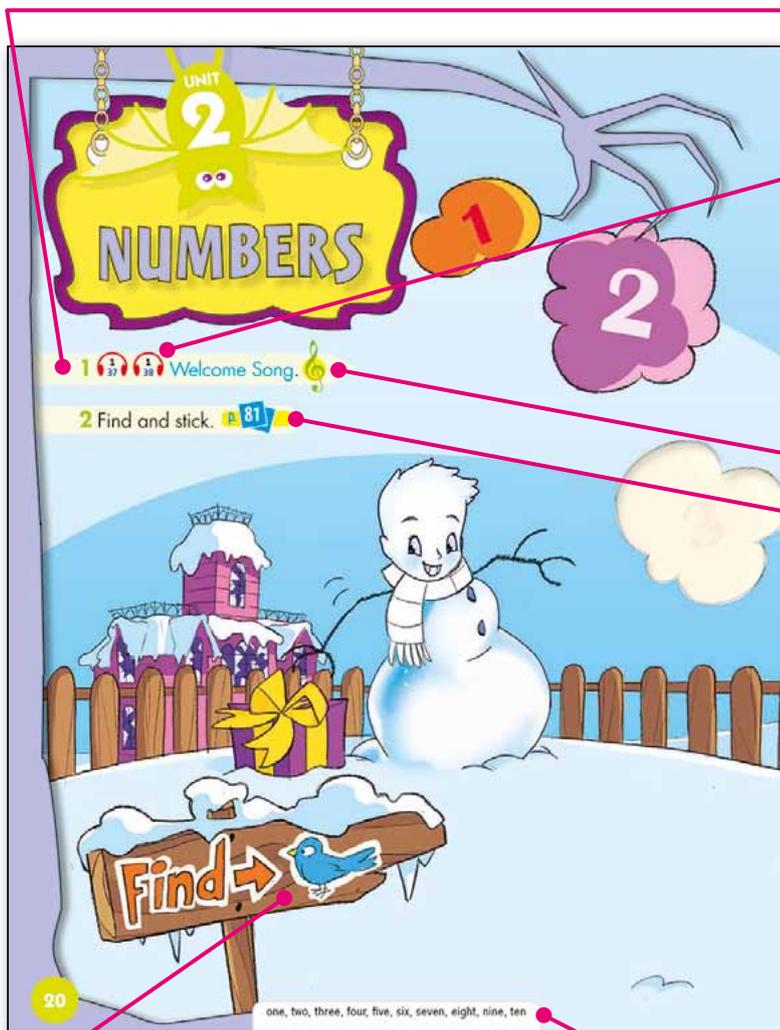
Il titolo riflette l'argomento linguistico affrontato nella *unit*, in questo caso **NUMBERS** (I numeri). Tuttavia nella *unit* il bambino viene a contatto e si esercita anche con altri vocaboli.



Apertura unità

Welcome song significa "Canzone di benvenuto". La traccia di questa canzone si trova sul CD all'inizio di ogni *unit*. L'insegnante può usarla tutte le volte che comincia una lezione. Questo aiuta i bambini a orientarsi e a "riscaldarsi" e permette loro di concentrarsi sulla lezione di inglese, che seguirà uno stile di apprendimento molto diverso da quello che i bambini sono abituati a seguire nelle lezioni di altre materie.

Ciascun esercizio prevede delle istruzioni, scritte in inglese. Ovviamente, il primo anno non ci si aspetta che il bambino le legga autonomamente. Le istruzioni servono all'insegnante per capire come procedere con l'esercizio. L'insegnante può leggerle ad alta voce in inglese di modo che gli alunni si abituino gradualmente ad ascoltare istruzioni nella lingua straniera. Il simbolo delle cuffie indica che le istruzioni saranno pronunciate da un madrelingua prima di iniziare l'esercizio di ascolto/espressione orale.



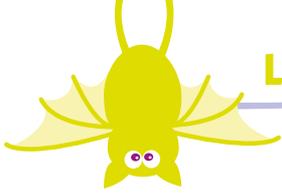
Questo simbolo indica la presenza di una traccia audio da ascoltare sul CD.

Questo simbolo indica che la traccia audio da ascoltare è una canzone. Le canzoni sono accompagnate dalla musica, cantate da persone di madrelingua inglese e sono sempre seguite dalla traccia per il karaoke.

Significa Trova e incolla. I bambini sono invitati a trovare gli sticker autoadesivi alla fine del libro (p. 81) e ad attaccarli nella giusta posizione sull'immagine iniziale, in questo caso per completare le sequenze di numeri nelle nuvole. In questo modo gli alunni interagiscono fisicamente con il libro di testo, questo li aiuterà a orientarsi sulla pagina e verso l'esercizio successivo. Tutte le unità contengono un esercizio "Trova e incolla", ogni volta con vocaboli nuovi.

Find, che significa Trova. Questo esercizio, come Trova e incolla, invita l'alunno a orientarsi e a familiarizzare con le figure e le informazioni presenti nel resto della *unit*. Gli alunni devono guardare attentamente le pagine dell'unità e trovare l'oggetto indicato dalla freccia, in questo caso un uccellino blu.

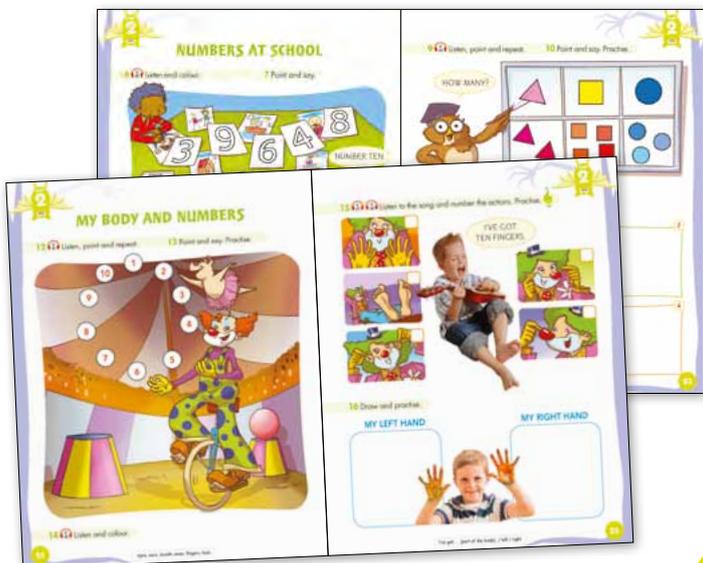
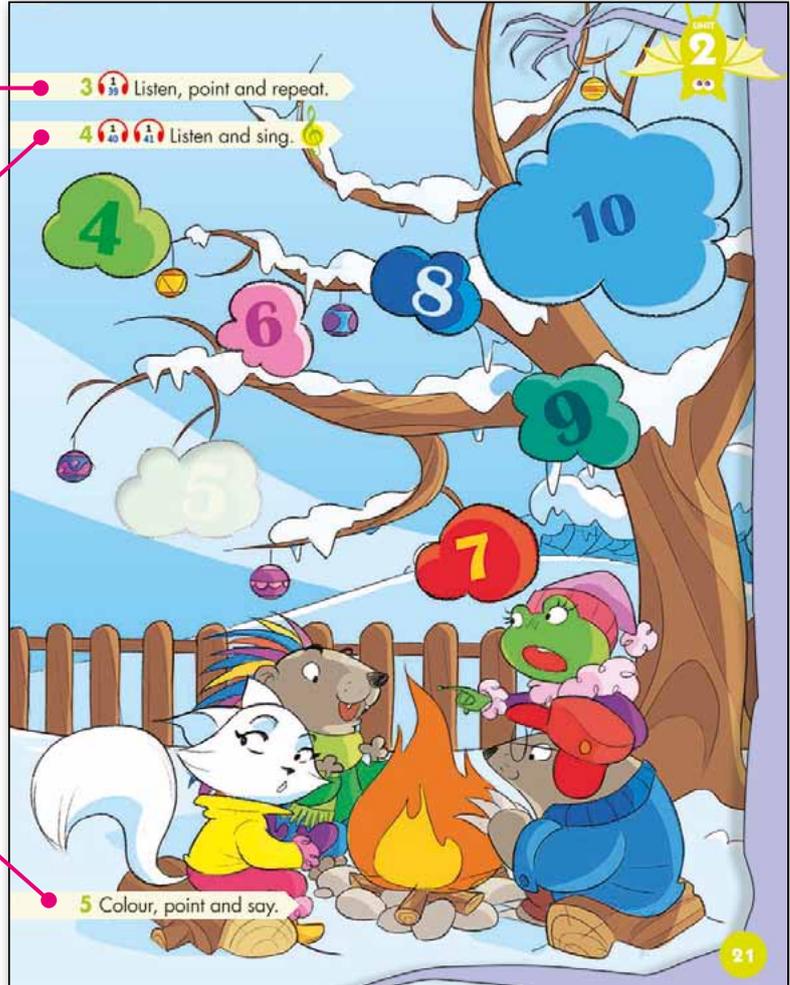
Il box al piede della pagina (p. 20) contiene le parole presentate nell'unità, in questo caso i numeri. Serve all'insegnante (e ovviamente anche a voi) per fare il punto dei vocaboli e delle frasi che sono state insegnate. Alcuni esempi di frasi della *unit* sono: *How many...?* ('Quanti/e...?') e *What number is it?* ('Che numero è?').



Significa Ascolta, indica e ripeti. Gli alunni ascoltano la traccia audio con l'attore madrelingua che pronuncia le nuove parole della *unit*, in questo caso i numeri dall'1 al 10 in inglese. Gli alunni ascoltano le parole una alla volta, indicano (con l'aiuto dell'insegnante) la figura corretta sulle due pagine iniziali (in questo caso un numero in una nuvola) e poi ripetono il numero. Questo modo di presentare i nuovi vocaboli viene impiegato in tutto il libro di testo nel Volume 1. Prima gli alunni ascoltano le parole nuove, poi fanno pratica ripetendole.

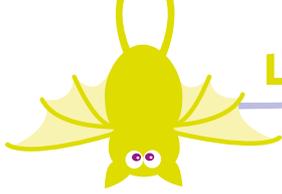
Significa Ascolta e canta. I bambini sono invitati ad ascoltare una canzone che contiene i vocaboli nuovi che stanno imparando (in questa *unit*, i numeri). In un primo momento ascoltano e possono anche indicare l'immagine che rappresenta i vocaboli; in un secondo momento, quando si sentono più sicuri, possono iniziare a cantare la canzone. Questo serve a rafforzare i nuovi vocaboli. Nota: i bambini hanno bisogno di ripetere i vocaboli in modi diversi per riuscire a ricordarli.

Significa Colora, indica e parla. Questo esercizio invita i bambini a riprendere i vocaboli delle unità precedenti, in questo caso i colori. I bambini possono colorare (con un colore a scelta) la sciarpa intorno al collo del pupazzo di neve/Spooky e poi dire i colori che hanno usato.



Le quattro pagine che seguono la doppia pagina iniziale sono divise in due sezioni in tutte le unità. Sviluppano il nuovo vocabolario e il tema della *unit* attraverso ulteriori attività di ascolto e di espressione orale. Questo implica l'uso di nuovi vocaboli insieme ai vocaboli già acquisiti oppure l'aggiunta di nuovi vocaboli adatti a sviluppare il tema della *unit*.

Ricordate che i bambini imparano in fretta nuove informazioni, ma le dimenticano altrettanto in fretta! La ripetizione e il recupero dei vocaboli e



della lingua è assolutamente vitale per il loro consolidamento e per assicurarsi che il bambino li acquisisca e li usi.

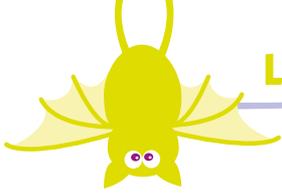
I bambini possono lavorare collettivamente, guidati dall'insegnante, individualmente o a coppie. Il lavoro a coppie è un modo perfetto ed efficace per i bambini di esercitarsi oralmente. Per esempio dodici coppie di alunni che si esercitano tra di loro consentono di fare molta più pratica rispetto a ventiquattro bambini che comunicano individualmente con l'insegnante.

Il titolo di questa sezione è **NUMBERS AT SCHOOL** (I numeri a scuola) e l'obiettivo è permettere agli alunni di unire i nuovi vocaboli a quelli già appresi (in questo caso i colori e le forme).

Significa Ascolta e colora. Questo esercizio serve a ripassare i colori insieme ai numeri. L'alunno ascolta gli attori madrelingua pronunciare il numero e il colore da usare; per esempio, *Number one is blue* ('Il numero uno è blu'). L'alunno segue le indicazioni e colora.

Significa Indica e parla. Qui gli alunni possono esercitarsi descrivendo oralmente quello che hanno fatto nell'esercizio precedente; per esempio, *Number two is orange* ('Il numero due è arancione').

Significa Conta e collega. L'esercizio prevede il ripasso del vocabolario relativo agli oggetti scolastici, studiato nella *Unit 1*, insieme ai numeri e al contare.



Significa Ascolta, indica e ripeti. Qui vengono riviste le forme che erano state introdotte nella *Unit 1*. In questo esercizio, inoltre, sono presentati nuovi vocaboli legati al contare e ai numeri attraverso la domanda *How many...?* ('Quanti/e...?'). Prima il bambino ascolta i nuovi vocaboli sul CD audio, indica di quale delle sei figure si sta parlando e poi ripete. Questa è un'attività da svolgere collettivamente. Per esempio, gli alunni ascoltano:

How many squares?

('Quanti sono i quadrati?')

Four squares. ('Quattro.')

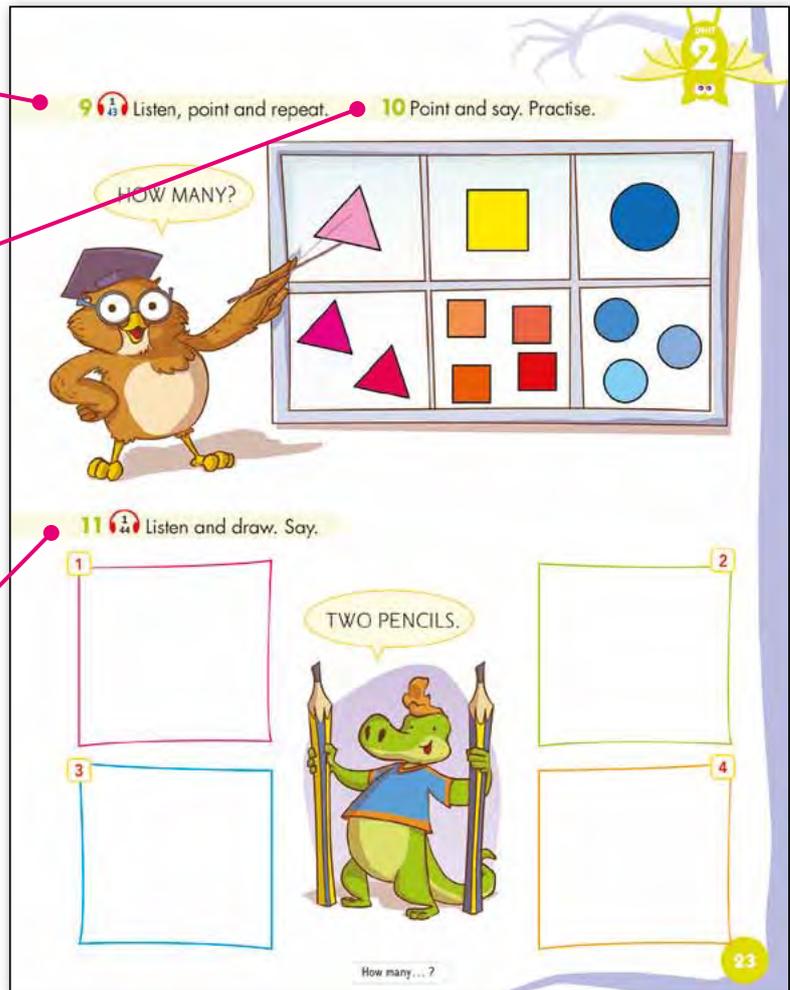
Poi indicano la figura con quattro quadrati e infine ripetono '*four squares*'.

Indica e parla. Fai pratica. Qui gli alunni possono esercitarsi con la domanda *How many?* e rispondere a coppie nel seguente modo:

Alunno A: (indicando una forma)

How many? ('Quanti?')

Alunno B: *Two!* ('Due!')

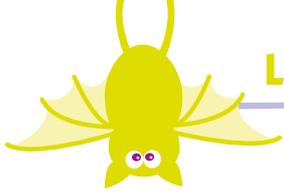


Ascolta e disegna. Parla. Alla fine i bambini sono invitati a unire le parole per iniziare a formare le frasi. Prima ascoltano una domanda e una risposta sul CD audio; per esempio:

How many books? ('Quanti sono i libri?')

Three books. ('Tre libri.')

Poi disegnano la risposta, in questo caso tre libri. Infine, con l'insegnante o a coppie, dicono quello che hanno disegnato.



Il titolo di questa sezione è **MY BODY AND NUMBERS** (Il mio corpo e i numeri) e l'obiettivo è quello di permettere ai bambini di collegare i vocaboli della *unit* (in questo caso i numeri) ai nuovi vocaboli in un contesto diverso.

2 MY BODY AND NUMBERS

12 Listen, point and repeat. 13 Point and say. Practise.

14 Listen and colour.

24

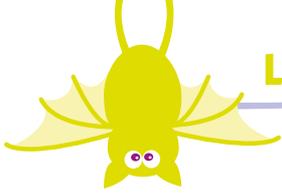
eyes, ears, mouth, nose, fingers, toes

Ascolta, indica e ripeti. In questa attività gli alunni imparano i nuovi vocaboli relativi alle parti del corpo (l'insegnante può trovare i vocaboli scritti nel box al piede della pagina: occhi, orecchie, bocca, naso, dita, dita dei piedi). Sono tutte parti del corpo che possono essere contate. L'alunno ascolta e indica le diverse parti sulla figura del pagliaccio e poi pronuncia la parola. Questo esercizio può essere svolto prima dall'insegnante, che indica le parti del corpo del pagliaccio sulla LIM con il LIMBook (il LIMBook può mostrare le pagine dello Student's Book ingrandite così che tutta la classe le possa vedere).

Indica e parla. Fai pratica. Gli alunni si esercitano indicando le parti del corpo del pagliaccio e pronunciando le parole in inglese senza l'aiuto del CD audio. Questo esercizio può essere svolto collettivamente o a coppie.

Ascolta e colora. In questa attività gli alunni ascoltano mini dialoghi domanda/risposta; per esempio:
What colour is number one? ('Che colore è il numero uno?')
Number one is red. ('Il numero uno è rosso.')

Poi colorano le palline lanciate in aria dal pagliaccio in base alla risposta che hanno ascoltato.



Ascolta la canzone e numera le azioni. Fai pratica. In questa attività ogni immagine mostra una diversa parte del corpo. Gli alunni ascoltano una canzone sulle parti del corpo e numerano le figure da 1 a 5, a seconda dell'ordine in cui sono cantate.

La canzone introduce l'espressione *I've got* ('lo ho'). I bambini possono ascoltare nuovamente la canzone e indicare l'immagine che rappresenta il vocabolo; quando si sentono più sicuri possono cantare la canzone. Su indicazione dell'insegnante, i bambini possono anche cantare indicando le loro parti del corpo. Questo serve a rafforzare la lingua appena imparata. Ricorda che i bambini hanno bisogno di ripetere la lingua in molti modi diversi per poterla memorizzare.

15 Listen to the song and number the actions. Practise.

I'VE GOT TEN FINGERS.

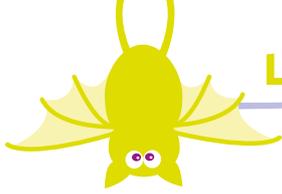
16 Draw and practise.

MY LEFT HAND MY RIGHT HAND

I've got... (part of the body) / left / right

23

Disegna e fai pratica. Gli alunni sono invitati a disegnare la loro mano destra e sinistra nei riquadri. Poi possono fare un gioco con l'insegnante che li aiuta a distinguere "destra" e "sinistra" in inglese.



Mini Dialogue

Mini dialogo. Tutte le unità presentano agli alunni delle storie in inglese sotto forma di semplici dialoghi a fumetti. Ogni storia contiene i vocaboli della *unit*.

2 mini dialogue

A GIFT FROM GRANNY

17 Listen and look.

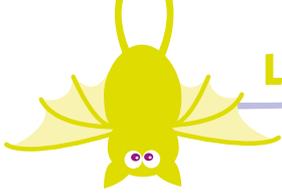
18 Listen and repeat. 19 Circle the numbers. Ask and answer.

26 What number is it?

Ascolta e guarda. Gli alunni sono invitati ad ascoltare la storia seguendo le figure. Il narratore li guida e indica loro il numero della figura che devono guardare. Le tracce dei dialoghi sono recitate da un bambino madrelingua inglese.

Ascolta e ripeti. Gli alunni sono invitati ad ascoltare una seconda volta e a ripetere il dialogo. Possono anche imparare a memoria il dialogo e recitare la storia. Questa attività sarà particolarmente apprezzata da coloro che prediligono uno stile di apprendimento cinestetico e amano imparare attraverso la pratica.

Cerchia i numeri. Fai una domanda e rispondi. Gli alunni, infine, sono invitati a interagire con le figure cercando esempi dei vocaboli della *unit* "nascosti" nelle immagini della storia, in questo caso i numeri. Poi, a coppie, domandano in inglese quali sono i numeri e rispondono.



Fun Time

In tutte le unità del Volume 1 la sezione *Fun time* è dedicata a due attività di cooperazione, che gli alunni devono completare a coppie, in gruppo o collettivamente. La prima è un gioco e la seconda è un lavoro manuale. Le attività non sono state inserite come diversivo o per puro divertimento, ma hanno uno scopo educativo fondamentale: aiutano a sviluppare le abilità di espressione orale, ascolto e comprensione, così come la cooperazione e le abilità manuali.

Il gioco nella *Unit 2* è uguale a un gioco da tavolo, con un dado e delle pedine (che saranno fornite dall'insegnante o costruite dai bambini). Ciascun bambino lancia il dado, muove la pedina lungo i quadrati e dice in inglese quello che vede nel quadrato dove ha fermato la pedina. Per esempio: *Three pencils* ('Tre matite'); *One school bag* ('Una cartella'). Il primo che arriva alla fine ('FINISH') vince. Il gioco aiuta a sviluppare abilità di espressione orale e di cooperazione.

20 Listen and point. Practise.

21 Play the game.

22 Make a Silly Crocodile Number Line. Practise.

fun time 2

UP AND DOWN

START STOP STOP STOP FINISH

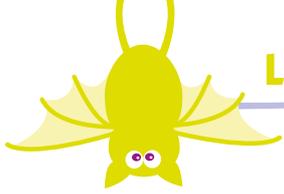
FUN CRAFT

1 2 3 4 5

27

TE → Fun Craft → Silly Crocodile Number Line

L'attività manuale nella *Unit 2* consiste nel creare una linea di numeri a forma di coccodrillo. L'attività è utile a sviluppare abilità di comprensione auditiva, con l'insegnante che fornisce alcune semplici istruzioni da seguire, e abilità motorie, che al primo anno hanno ancora bisogno di essere esercitate.



Happy To Be Me

In tutte le unità del Volume 1 la sezione *Happy to be me* è dedicata a promuovere l'educazione all'affettività, che è parte del programma scolastico. Le pagine, attraverso la lingua inglese, promuovono l'intelligenza emotiva e il rispetto per se stessi e per gli altri, in termini di somiglianze e diversità. C'è sempre un riferimento ai vocaboli e alle strutture linguistiche della *unit*.

Unit 2 Happy to be me

EDUCAZIONE alla affettività

23 Sing along.

24 Listen and point.

SING THE 'I AM SPECIAL' SONG!

25 Draw and colour. Tick (✓) and say.

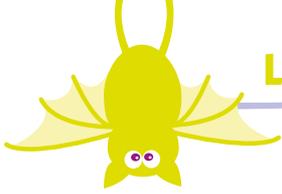
I'M 6
 I'M 7

How old are you? I'm... (number).

Cantiamo insieme. In tutte le unità, i bambini cantano una canzone intitolata *I'm special* ('lo sono speciale').

Ascolta e indica. Gli alunni ascoltano il CD audio e indicano la foto corretta in base a quanto hanno sentito.

Disegna e colora. Segna e parla. In queste due attività il lessico usato è quello del compleanno e dell'età. Gli alunni imparano a riconoscere il significato di *How old are you?* ('Quanti anni hai?') e poi a rispondere, leggendo. *I'm 6/7* ('Ho 6/7 anni'). Ciascun bambino è invitato a disegnare una torta di compleanno con un numero di candeline corrispondente al numero dei suoi anni.



Pre-Writing

In tutte le unità del Volume 1 la sezione *Pre-writing activity* serve a preparare gli alunni alla scrittura. I bambini devono semplicemente ricalcare le lettere già tratteggiate sul libro, che sono scritte in maiuscolo, perché sarà questo il carattere che useranno all'inizio del loro percorso scolastico per imparare a scrivere in italiano.

Trova e incolla. Gli alunni sono invitati a trovare gli sticker dei numeri alla fine del libro (p. 81) e ad attaccarli sulle tre figure più chiare.

Traccia le parole. Gli alunni ricalcano le parole tratteggiate relative al lessico di base dell'unità.

Questo simbolo indica che l'alunno deve trovare uno sticker alla fine del libro di testo e attaccarlo sulla pagina di autovalutazione (p. 54) per indicare che ha completato con successo la *unit*.

I KNOW MY NUMBERS

PRE-WRITING ACTIVITY

26 Find and stick. **p. 81**

27 Trace the words.

ONE TWO THREE FOUR

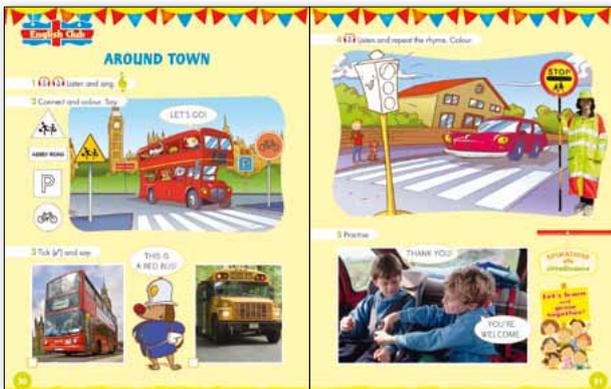
FIVE SIX SEVEN EIGHT

NINE TEN

28 Point and say. **My Progress** **p. 54**

GREAT WORK!

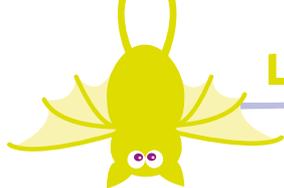
29



English Club

Queste sezioni del libro di testo appaiono alla fine della *Unit 2* e della *Unit 4* di *Let's Be Friends* Volume 1 e introducono alcuni aspetti della cultura anglosassone in modo molto semplice. Affrontano argomenti con cui i bambini hanno già familiarità nella loro cultura e che quindi potranno riconoscere nella cultura straniera: i trasporti e il cibo.

Nella prima sezione (pp. 30 e 31), intitolata *Around Town* ('In città'), i bambini iniziano a conoscere: l'autobus rosso a due piani, attraverso le immagini e una canzone tradizionale; i segnali stradali e i relativi colori; il semaforo e i suoi colori e, attraverso una filastrocca, come attraversare la strada in modo sicuro. Fanno inoltre conoscer-



za con una figura tipicamente britannica, la *lolly-pop lady*. Il suo lavoro è aiutare i bambini ad attraversare la strada vicino alla scuola. È chiamata *lolly-pop lady* perché ha in mano un grande cartello con la scritta "STOP" che ai bambini ricorda un enorme *lolly-pop*, ovvero un lecca-lecca. Nella seconda sezione (pp. 52 e 53), intitolata *A British Tradition* ('Una tradizione britannica'), i bambini imparano cos'è l'ora del tè attraverso una filastrocca tradizionale sulle teiere e che cosa sono gli *scone*, un tipo di tortino dolce che si mangia all'ora del tè. L'ultima parte di queste sezioni è dedicata all'Educazione alla cittadinanza e consente ai bambini di imparare alcune formule di cortesia come *Thank you* ('Grazie') e *Please* ('Per favore').



Let's Celebrate Together

Anche questa sezione è dedicata alla conoscenza della cultura anglosassone attraverso la presentazione di alcune festività della Gran Bretagna. Queste sono: Halloween, Natale e Pasqua. Sono state scelte queste tre festività perché sono quelle con cui i bambini di sei o sette anni hanno già familiarità, dato che si festeggiano anche in Italia. I bambini imparano alcuni aspetti popolari e semplici legati a queste festività, colorando, cantando e svolgendo alcuni lavoretti manuali.



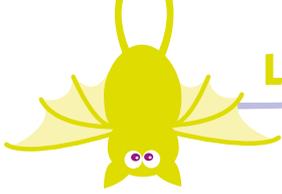
WORKBOOK

Nell'ultima parte del libro di testo c'è una sezione intitolata **WORKBOOK**. Si tratta di dieci pagine con attività extra che il bambino può svolgere come compito a casa. Ci sono due pagine dedicate a ogni *unit* del libro. Gli esercizi si focalizzano sulla comprensione auditiva (le tracce audio si trovano sul CD, posto in una bustina trasparente nella parte interna della copertina) e sulla pronuncia, e riprendono i temi e il linguaggio affrontato nelle unità. Le istruzioni sono in italiano di modo che voi, genitori, possiate aiutare con più facilità vostro figlio o vostra figlia a svolgere i compiti. Alla fine di questa guida, nella sezione intitolata *Dieci consigli per aiutare vostro figlio nello studio della lingua*

inglese a casa, potete trovare maggiori informazioni su come incoraggiare e aiutare vostro figlio nello svolgimento dei compiti a casa.

WORD BANK

Alla fine del libro di testo c'è una sezione intitolata **WORD BANK**. Si tratta di un glossario inglese/italiano con tutti i vocaboli affrontati nelle quattro unità del libro.



STORYTIME ACTIVITY BOOKLET



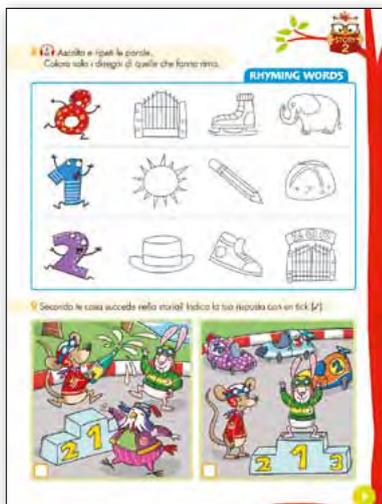
L'ultimo materiale di supporto del corso *Let's Be Friends* Volume 1 è lo *Storytime Activity Booklet*. Questo libretto è stato attentamente pensato per insegnare ai bambini a leggere, a scrivere e a pronunciare le parole in inglese, attraverso quattro brevi storie, interessanti e divertenti. C'è una storia per ogni *unit* del libro di testo e ciascuna riprende il vocabolario e la lingua studiata. Per esempio, la *Story 2* si focalizza sui numeri e sulla conta, concetti presentati nella *Unit 2* del libro di testo.

Ogni storia è presentata sul Booklet attraverso quattro illustrazioni e registrata sul CD audio, che accompagna il libro di testo. Le storie sono recitate da attori madrelingua. I bambini ascoltano la storia e riescono a capirla grazie alle illustrazioni, chiare e ben strutturate. Il narratore guida i bambini attraverso le diverse immagini che compongono la storia, indicando loro il numero della figura da guardare.



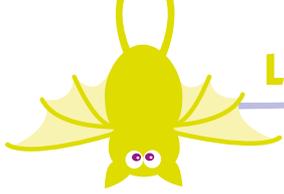
Ogni storia è accompagnata da alcuni esercizi che aiutano i bambini a consolidare il nuovo vocabolario introdotto nella storia e a rivedere il vocabolario e la lingua della *unit* di riferimento del libro di testo. La storia e gli esercizi, inoltre, hanno l'importante funzione di sviluppare l'abilità di sviluppare l'ascolto nei bambini e di renderli consapevoli dei suoni diversi della lingua inglese, nonché di farli esercitare (ricorda che in inglese ci sono quarantadue suoni diversi, come già accennato nella sezione *Come i bambini imparano a leggere e a scrivere in inglese*). La storia è raccontata in rima

e accompagnata sempre da un esercizio mirato a sensibilizzare i bambini alle parole che si pronunciano nello stesso modo.



Nella storia che accompagna la *Unit 2*, i bambini devono riconoscere altre parole in inglese che hanno lo stesso suono dei numeri 8, 1 e 2.

Le istruzioni relative alla storia e agli esercizi sono state scritte appositamente in italiano e tutte le storie sono registrate sul CD che vostro figlio ha ricevuto in dotazione insieme al libro di testo. In questo modo il bambino può ascoltare le storie a casa con la guida del genitore.



Let's Be Friends 4

Da ricordare: il CD audio, che trovate in una bustina trasparente nella parte interna della copertina del libro, contiene tutte le tracce che il bambino ascolterà in classe con l'insegnante. Grazie al CD, il bambino potrà riascoltare le tracce a casa ogni volta che ne avrà bisogno o potrà recuperare interamente la lezione a casa, nel caso l'abbia persa. Tutte le tracce audio sono lette da persone di lingua madre inglese, sia adulti che bambini.

Nella prima *unit* del libro di testo Volume 1, i bambini fanno conoscenza con il personaggio principale del libro, Spooky, un amichevole fantasma. Con Spooky, il corso *Let's Be Friends* si sviluppa intorno a un tema magico. Il personaggio accompagna i bambini in tutti e cinque i livelli del libro di testo e stringe amicizia con nuovi amici durante il percorso. Nel Volume 2, i bambini conoscono la simpatica strega Wendy e il mago Max, due amici di Spooky. Nel Volume 4, ritroviamo Max e Wendy accompagnati da altri due personaggi, Julia e Ben, che arrivano dagli Stati Uniti. In questo livello, dove il bambino ha raggiunto una maturità maggiore, Spooky ha un ruolo di secondo piano, mentre i quattro bambini protagonisti assumono un ruolo di rilievo.

In tutte le unità del libro, i quattro personaggi e le loro avventure e storie sono usati come supporto per l'apprendimento della lingua inglese.

Unit 3: After School

Di seguito potete trovare una descrizione dettagliata degli esercizi della *Unit 3*, Volume 4, così che possiate avere un esempio chiaro delle attività che vostro figlio svolgerà durante le lezioni di inglese. Questa *unit* è rappresentativa di tutte le altre unità del corso, dato che tutte seguono la stessa struttura e hanno gli stessi obiettivi di apprendimento. Ovviamente, la lingua e i contenuti saranno diversi. Una struttura chiara e ripetitiva permette agli alunni di orientarsi facilmente attraverso i materiali del corso e facilita l'apprendimento.

UNIT 3

After school

1 Back to School Song.

2 Listen, point and repeat.

WORD LIST

	I go home.		I have dinner.
	I do my homework.		I watch TV.
	I play with my friends.		I take off my clothes.
	I listen to music.		I put on my pyjamas.
	I play the piano.		I go to bed.

3 Copy the words. 4 Find in Unit 3.

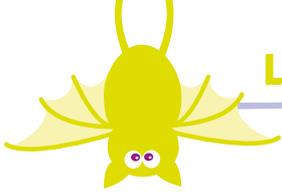
5 Listen. Find and point.

TECHNO KIDS **Real life task**
Find out about sports that are popular in England. Make a collage.

h-o-m-e-w-o-r-k

SPELLING BEE CONTEST

48 forty-eight 49 forty-nine



Il titolo introduce l'argomento linguistico affrontato nella *unit*, in questo caso la vita dei bambini al di fuori della scuola. Tuttavia nella *unit* il bambino viene a contatto e si esercita anche con altri vocaboli. L'obiettivo principale delle prime due pagine di ogni unità di *Let's Be Friends 4* è quello di presentare ai bambini il nuovo linguaggio legato al tema generale e farli esercitare. In questo caso i bambini imparano frasi semplici sulle routine e le attività che svolgono nel tempo libero dopo la scuola. Gli esercizi pongono particolare enfasi sull'ascolto, la comprensione e la ripetizione delle frasi per acquisire una pronuncia corretta.

Questo simbolo indica che la traccia audio da ascoltare è una canzone. Le canzoni sono accompagnate dalla musica e cantate da persone di madre lingua inglese.

Questo simbolo indica la presenza di una traccia audio da ascoltare sul CD.

Back to School Song significa "Canzone del rientro a scuola". La traccia di questa canzone si trova sul CD all'inizio di ogni *unit*. L'insegnante può usarla tutte le volte che comincia una lezione. Questo aiuta i bambini a orientarsi e a "riscaldarsi" e permette loro di concentrarsi sulla lezione di inglese, che seguirà uno stile di apprendimento molto diverso da quello che i bambini sono abituati a seguire nelle lezioni di altre materie.

UNIT 3

After school

1 Back to School Song. 6

2 Listen, point and repeat.

WORD LIST

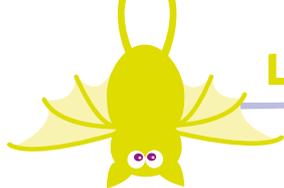
I go home.	I have dinner.
I do my homework.	I watch TV.
I play with my friends.	I take off my clothes.
I listen to music.	I put on my pyjamas.
I play the piano.	I go to bed.

3 Copy the words.

4 Find in Unit 3.

48 forty-eight

Find significa Trova. È un invito per gli alunni a orientarsi e a familiarizzare con le figure e le informazioni presenti nel resto della *unit*. Gli alunni devono guardare attentamente le pagine della *unit* e trovare gli oggetti indicati, in questo caso un quadro e una borsa.



Real Life Task

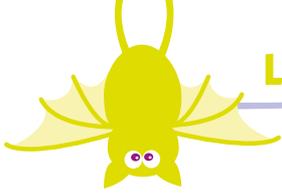
Questa attività invita gli alunni a lavorare insieme, in gruppi o a coppie, e li coinvolge nello svolgimento di un **compito in una situazione** saldamente ancorata alla **vita reale** (compiti di realtà o compiti autentici). In particolare, attraverso la sezione *Techno Kids*, i bambini sono invitati a cimentarsi nel reperimento di informazioni e dati per approfondire la conoscenza di un determinato tema, sfruttando in modo guidato dall'insegnante e via via sempre più consapevole, internet e gli strumenti attraverso cui accedervi. In questo caso gli alunni devono scoprire quali sono gli sport più famosi in Inghilterra e fare un collage per presentare le informazioni trovate.

Il lavoro individuale o di gruppo e il progetto finale che ne deriva sono un modo per osservare e valutare le competenze chiave, su cui i bambini sono chiamati a concentrarsi per raggiungere obiettivi e traguardi alla fine della scuola primaria.

Si tratta di mettere in pratica ciò che gli alunni hanno appreso e sanno fare con un approccio interdisciplinare, con capacità di iniziativa, capacità di relazionarsi, capacità di imparare a imparare, ecc.

The image shows a colorful activity card for a 'Real life task'. At the top right, it says 'UNIT 3'. The main instruction is '5 Listen. Find and point.' Below this are several illustrations of a boy in various settings: reading, playing hide-and-seek, eating, playing soccer, listening to music, washing clothes, walking to school, and watching TV. At the bottom left, there is a 'TECHNO KIDS' logo and a photo of children at a computer. In the center, a text box says 'Real life task' and 'Find out about sports that are popular in England. Make a collage.' To the right, a bee character is on a 'SPELLING BEE CONTEST' sign, with the word 'h-o-m-e-w-o-r-k' written above it. At the bottom right, it says 'forty-nine 49'.

Questo simbolo invita gli studenti a partecipare a una competizione, in gruppi o a coppie, sulla pronuncia dei nuovi vocaboli della *unit*. I bambini devono fare lo spelling delle parole usando le lettere dell'alfabeto e non pronunciando le parole foneticamente, come farebbero in italiano. Questo li aiuterà a capire che l'inglese non è una lingua fonetica e che la pronuncia e lo spelling sono due abilità distinte. Gli *Spelling bee contest* sono uno strumento fondamentale per l'alfabetizzazione e sono molto popolari nelle scuole primarie inglesi e americane.



Le successive quattro pagine dell'unità sono dedicate all'esercizio, allo sviluppo e al consolidamento del tema linguistico della *unit*, in questo caso le attività che i bambini svolgono dopo la scuola come parte della loro routine quotidiana. Sono introdotti nuovi vocaboli e nuove idee, e le strutture e la lingua delle unità precedenti sono riviste e riprese, così da rafforzarle. Ricorda che i bambini hanno bisogno di ripetere costantemente la lingua e i vocaboli in modi diversi per poterli acquisire, ovvero per essere in grado di usarli in modo naturale e spontaneo. Ogni esercizio si focalizza principalmente su una delle quattro abilità necessarie per comunicare in inglese: lettura, scrittura, ascolto ed espressione orale.

UNIT 3

6 Tick (✓) and say.

1 In the morning...

I have dinner.

I get up.

I get dressed.

2 In the afternoon...

I study.

I watch TV.

I have breakfast.

3 In the evening...

I have dinner.

I brush my teeth.

I comb my hair.

7 Read and write don't where necessary.

I do my homework in the kitchen.

What do you do?

1 I _____ do my homework.

2 I _____ have dinner at seven o'clock.

3 I _____ play the piano.

4 I _____ watch TV in the evening.

5 I _____ go to bed at midnight.

6 I _____ listen to music.

8 Look at exercise 6. Write sentences about your afternoon and evening routines.

In the afternoon...

UNIT 3

9 Listen and sing. Colour the breakfast food in the song.

*I have milk. I have tea.
I have cereal. Mmm! Yummy!
I have toast with jam and chocolate biscuits too.
I have breakfast! How about you? (to)*

LOOK!

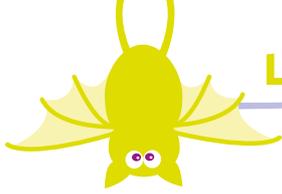
I've got a cat.
I **haven't** got a cat.
I have breakfast.
I **don't** have breakfast.

10 Listen and repeat. Tick (✓) the food you have for breakfast.

	<input type="checkbox"/> toast		<input type="checkbox"/> coffee
	<input type="checkbox"/> biscuits		<input type="checkbox"/> tea
	<input type="checkbox"/> cereal		<input type="checkbox"/> milk
	<input type="checkbox"/> bacon and eggs		<input type="checkbox"/> juice
	<input type="checkbox"/> cake		<input type="checkbox"/> jam

toast, biscuits, cereal, bacon, eggs, cake, coffee, tea, milk, juice, jam, I haven't got... / I don't have...

In questa fase dell'apprendimento, non è necessario che gli alunni analizzino la lingua, che la scompongano e che studino le regole grammaticali (questo avverrà in una fase successiva). Tuttavia i box intitolati *LOOK!* contengono brevi informazioni che evidenziano e ricordano agli alunni alcune caratteristiche e anomalie della lingua inglese.



Question Time

In ogni *unit* del Volume 4 c'è una pagina, intitolata *Question time*, interamente dedicata allo sviluppo delle abilità comunicative. Per iniziare una conversazione, in qualsiasi lingua, è necessario essere capaci di scambiarsi informazioni attraverso domande e risposte. In questa pagina gli alunni sono guidati attraverso un esempio di domanda/risposta e un esercizio, attentamente strutturato e supportato da immagini, che li aiuta a sviluppare un mini dialogo con cui esercitarsi a coppie.

UNIT 3

question time

13 Listen and repeat. Practise.

What do you usually have for breakfast?

Bacon and eggs.

I usually have bacon and eggs.

14 Ask and answer. Take turns.

lunch / dinner

breakfast / a snack

a snack / lunch

lunch / breakfast

Sara: What do you usually have for lunch?
 Sally: I usually have meat and vegetables.
 Sara: What do you usually have for dinner?
 Sally: I usually have pasta.

MY WORD WEB Go to page 90. Complete Unit 3.

fifty three 53

grammar build-up

UNIT 3

17 Look at Sandra's typical day. Say and complete.

● always ■ never ▲ usually ◆ sometimes

- I _____ get up at 7:00.
- I _____ have breakfast.
- I _____ go to school by bus.
- I _____ have lunch at home.
- I _____ do my homework in the afternoon.
- I _____ go to bed late.

ADVERBS OF FREQUENCY
 These are adverbs of frequency:

always	✓✓✓✓
usually	✓✓✓
often	✓✓✓
sometimes	✓✓
rarely	✓
never	

They go after the verb to be.
 It is **always** cold.
 Mary is **never** afraid.

They go before the other verbs.
 She **always** plays tennis.
 I **never** watch TV.

18 Re-write the sentences with the adverbs of frequency.

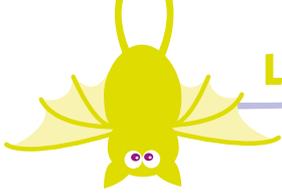
- He is happy. (always) _____
- I play a sport. (never) _____
- Sam and Ben are late. (usually) _____
- I go to school by bus. (sometimes) _____

fifty-five 55

Grammar Build-up

Come abbiamo già spiegato nella sezione intitolata *Come i bambini imparano una seconda lingua*, è importante sapere che i bambini sotto i dieci anni non sono in grado di analizzare la lingua e di apprendere attraverso concetti astratti, come le regole o le tabelle grammaticali. All'età di dieci anni la maggior parte dei bambini dovrebbe avere appena iniziato a sviluppare questa abilità cognitiva. Per questo motivo, soltanto a partire dal Volume 4 di *Let's Be Friends* i bambini si avvicinano allo studio della lingua attraverso l'analisi delle regole grammaticali, presentate con spiegazioni molto semplici, immagini divertenti e chiare, colori e simboli per evidenziare i concetti. La grammatica è sempre molto semplice e rimanda al tema della *unit*. Ad esempio nella *Unit 3*, dedicata alla descrizione delle attività quotidiane, è utile che i bambini imparino a esprimere la frequenza con cui le attività vengono svolte, usando gli avverbi di

frequenza, che sono, appunto, il tema grammaticale affrontato nel box *Grammar build-up*. L'apprendimento della grammatica continua nel Volume 5, per permettere ai bambini di familiarizzare con un approccio diverso nell'insegnamento e nell'apprendimento della lingua, che sarà quello che ritroveranno alla scuola secondaria di primo grado.



Mini Dialogue

In tutte le unità, gli alunni ascoltano e leggono una storia a fumetti in inglese. Ogni storia ha come protagonisti i personaggi del libro di testo e raggruppa tutti i vocaboli e le strutture linguistiche della *unit*. I bambini, prima di leggere e ascoltare la storia, completano un esercizio che serve a stuzzicare la loro curiosità; al termine della storia, completano un altro esercizio per verificare la comprensione. Hanno anche l'opportunità di imparare la storia a memoria e di recitarla. Questa attività può essere svolta in classe con l'aiuto del LIMBook. L'insegnante può mostrare la storia sulla lavagna interattiva, scena per scena, e far ascoltare la registrazione, riga per riga.

UNIT
3

mini dialogue

A delicious meal!

19 BEFORE YOU READ
What vegetables can you see in the pictures? Tick (✓).

aubergines tomatoes mushrooms peas

20 Talk about the pictures. **21** Listen and follow along. Read.

Look at that strange restaurant!

Dracula's Restaurant
Are you hungry?

Yes, I am. Let's go and eat.

What do you usually have for lunch on Saturday?

I usually have fish and chips.

I usually have a hamburger and chips.

Look at this strange menu! Who's the cook? Dracula!

Ha! Ha! Ha! No! Not Dracula!

I know the cook. She's my aunt.

Wow! Your aunt!?

Come to the kitchen!

22 AFTER YOU READ
Read and complete the sentences with *is* or *isn't*.

1 Wendy _____ hungry.

2 The menu _____ strange.

3 Dracula _____ the cook.

4 The aunt _____ the cook.

23 Act out the dialogue.

Think about it!



Is it important to try different types of food? Why?

56 fifty-six

fifty-seven 57

Gli alunni sono invitati a discutere con l'insegnante uno degli argomenti affrontati nella storia.

Cool Kids

Digital citizens

1 Listen to the children. Draw yourself and complete.

I forget a mobile phone and don't brought to my friends. I don't work and don't have any job at work.

I've got a laptop and I read the newspaper every day.

I've got a laptop and I read the newspaper every day.

My mother and my father are very busy.

My mother and my father are very busy.

My mother and my father are very busy.

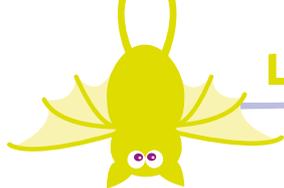
2 Read the message. Prepare a book for an online school.

Real life task

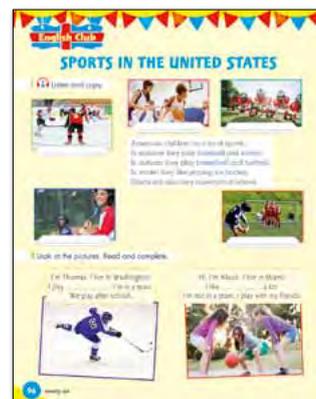
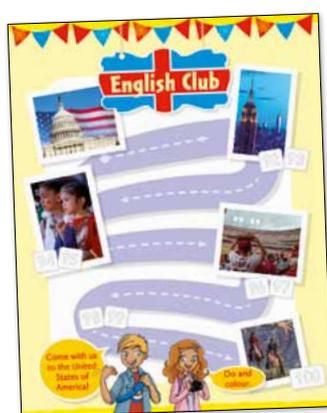
Have your own online school. Write a message to your friends and tell them about your school.

Cool Kids

La responsabilità di insegnare, o meglio di aiutare a 'saper stare al mondo', è un compito che la scuola condivide con le famiglie. Ormai da tempo, la scuola non è più solo il luogo in cui apprendere nozioni: essa si pone gli obiettivi comuni all'Europa intera. Nel 2006, il documento *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio* stabiliva **otto competenze chiave** che i sistemi educativi europei avrebbero dovuto garantire ai propri cittadini al fine di aiutarli a vivere in modo attivo e responsabile nella società. Perciò in questa doppia pagina, ricca di immagini e colori, intitolata *Cool Kids*, i bambini cantano e giocano su alcuni dei temi educativi più importanti. La sezione si trova alla fine di tutte le unità ed è presente in tutti i livelli a partire dal Volume 2 del corso *Let's Be Friends*. Dal Volume 4, la sezione si occupa,

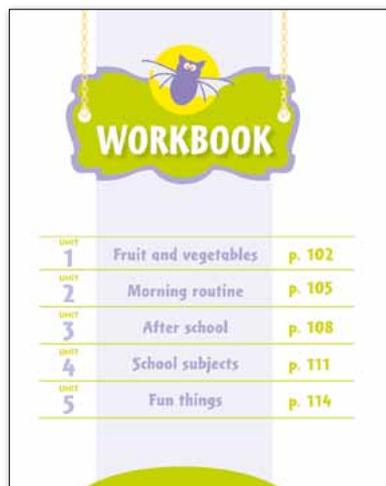
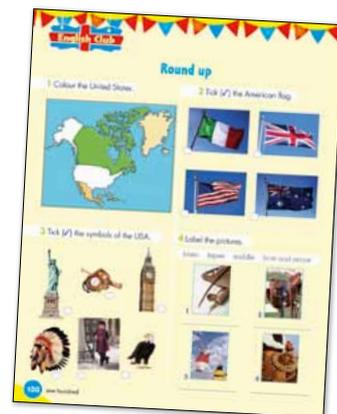


di volta in volta, di un aspetto diverso, come l'educazione alimentare, l'educazione alla salute, la competenza digitale (qui introdotta per la prima volta) e il rispetto dell'ambiente, argomento che viene ripreso e approfondito. Una attività conclusiva *Real life task*, riprende il tema del lavoro in contesto "reale" già menzionato (v. p. 25).



English Club

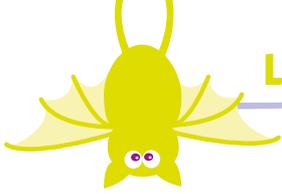
Questa sezione si trova alla fine del libro di testo *Let's Be Friends Volume 4*, esattamente tra *My Word Web* e il *Workbook*. È dedicata all'esplorazione di alcuni aspetti della cultura nord-americana, tra cui gli sport, i cowboy, i nativi americani e la geografia. La sezione insegna dei contenuti che riguardano questi argomenti e aiuta a sviluppare l'abilità di lettura e scrittura, attraverso brevi testi, l'abilità di espressione orale, attraverso canzoni e filastrocche tradizionali, e l'abilità di ascolto, attraverso due video di civiltà (a disposizione dell'insegnante).



WORKBOOK

L'ultima parte del libro di testo è dedicata alla sezione intitolata **WORKBOOK**. Si tratta di quindici pagine con attività extra che il bambino può svolgere come compito a casa. A ciascuna *unit* sono dedicate tre pagine del *Workbook*. Le attività consentono di esercitare ulteriormente la lettura e la scrittura riprendendo i temi e la lingua esplorati nelle unità. Le istruzioni sono in italiano e le risposte si possono ascoltare sul CD audio (che si trova in una bustina trasparente nella parte interna della copertina). Questo contiene anche esercizi sulla pronuncia così da permettere al bambino di lavorare a casa in modo più autonomo e da consentire a voi genitori di aiutare vostro figlio con i compiti.

Alla fine di questa guida, nella sezione intitolata *Dieci consigli per aiutare vostro figlio nello studio della lingua inglese a casa* potete trovare maggiori informazioni su come incoraggiare e aiutare vostro figlio nello svolgimento dei compiti a casa.



LET'S DISCOVER! Science, Geography, History.

L'ultimo materiale di supporto del corso *Let's Be Friends 4* è il Booklet *Let's Discover!*, dedicato al CLIL. CLIL è l'acronimo di *Content and Language Integrated Learning* (Apprendimento integrato di lingua e contenuto) ed è un approccio utilizzato per imparare una seconda lingua. Si tratta di una metodologia di insegnamento e di apprendimento che consente di imparare materie curricolari, come geografia, storia, matematica o arte, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla lingua madre (ad esempio, l'inglese), e contemporaneamente di sviluppare, espandere e migliorare la lingua straniera. Le scuole bilingue, in Europa e nel mondo, infatti, fanno ampio uso di questo approccio nei loro programmi di insegnamento.

Nel Booklet *Let's Discover!* ci sono pagine che esplorano diverse materie attraverso la lingua inglese e che sono conformi ai programmi di studio delle varie discipline; per esempio, le diverse parti delle piante e il loro ciclo di vita per scienze, aspetti della cultura dell'antico Egitto per storia e mappe e caratteristiche geografiche per geografia. I bambini non solo imparano questi interessanti argomenti, ma hanno l'opportunità di migliorare le loro abilità di ascolto, espressione orale, lettura e scrittura in inglese.

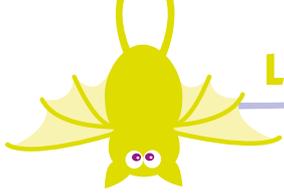
Le lezioni che seguono l'approccio CLIL presentano diversi vantaggi; per esempio:

- sono un'occasione per fare esercizio con una comunicazione autentica;
- la lingua viene studiata in termini di grammatica, funzioni e strutture, e si focalizza su argomenti più adatti al livello cognitivo di un bambino di nove o dieci anni;
- scegliendo argomenti con cui gli alunni hanno già familiarità, o che stanno affrontando nelle lezioni di altre materie, i bambini impareranno di più e più velocemente.

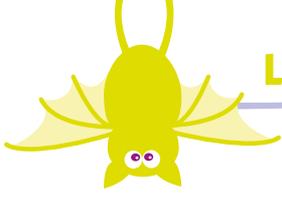
4. DIECI CONSIGLI PER AIUTARE VOSTRO FIGLIO NELLO STUDIO DELLA LINGUA INGLESE A CASA

I bambini in Italia iniziano a studiare inglese il primo anno della scuola primaria, alcuni anche prima, alla scuola materna o, addirittura, all'asilo nido. La maggior parte dei genitori si preoccupa di assicurare ai figli il sistema di apprendimento migliore, dato che riconoscono l'importanza della lingua inglese nel mondo del lavoro e della comunicazione. I genitori, dunque, chiedono ogni giorno di poter partecipare e aiutare i figli nell'apprendimento della lingua. Questa è una buona tendenza, dato che le ricerche hanno mostrato che il **coinvolgimento dei genitori nell'istruzione dei figli ha un risvolto positivo sui bambini**, tuttavia **insegnare la lingua inglese sarà principalmente compito dell'insegnante**. Come affermano i pedagogisti Jean Brewster e Gail Ellis (2002) "incoraggiare il coinvolgimento dei genitori ha come obiettivo ultimo quello di creare una collaborazione tra insegnanti e genitori basata sul rispetto e la comprensione reciproca, così da rendere l'apprendimento dei bambini il più efficace possibile".

Finora, in questa guida, vi abbiamo mostrato in che modo diventare partecipi dell'apprendimento della lingua inglese di vostro figlio, spiegandovi, innanzitutto, come i bambini imparano una seconda lingua e poi in che modo questo si riflette sul libro di testo che usano in classe, sulle attività che svolgono durante le lezioni di inglese e sugli obiettivi formativi. Adesso vorremmo fornirvi alcune indicazioni e idee su come aiutare vostro figlio nello studio a casa. Le idee sono presentate sotto forma di lista, semplice da leggere, e sono elencate senza un ordine particolare. La lista non ha la pretesa di essere esaustiva.



- 1 Imparate insieme a vostro/a figlio/a** Alcuni genitori non conoscono l'inglese e quindi potrebbero sentirsi insicuri e inadeguati per aiutare i figli nell'apprendimento. Non vi preoccupate! Potete incoraggiare e aiutare vostro figlio semplicemente mostrando entusiasmo e curiosità verso la lingua. Perché non cogliere l'occasione di imparare una nuova lingua insieme a lui? Non è mai troppo tardi e non si è mai troppo vecchi per imparare. Non dovrete iscrivervi a un corso per adulti, bensì vi basterà seguire il libro di testo *Let's Be Friends* insieme a vostro figlio. Non preoccupatevi di fare una brutta figura perché non conoscete qualcosa. Vostro figlio non perderà la fiducia in voi. Anzi, le ricerche hanno mostrato il contrario: la motivazione nei bambini aumenta quando questi possono condividere l'apprendimento con qualcuno che amano, rispettano e di cui si fidano.
- 2 Date il buon esempio** Se conoscete la lingua, dimostrate entusiasmo. Se vostro figlio vi vede leggere, guardare un film o parlare in inglese, sarà incoraggiato a seguire il vostro esempio. Ricordate, tuttavia, di non avere aspettative troppo alte e di non paragonare il vostro livello di inglese con quello di vostro figlio. È molto probabile che voi abbiate imparato la lingua quando eravate adolescenti o già adulti. I bambini imparano velocemente, ma gli adulti e gli adolescenti imparano di più e in meno tempo. Vostro figlio non diventerà bilingue o fluente in inglese dopo un anno e forse nemmeno dopo cinque anni di lezioni di inglese, una o due ore alla settimana, ma riuscirà a costruire una solida base che amplierà nel corso della sua carriera scolastica. Quindi esprimete sempre approvazione e incoraggiatelo.
- 3 Lasciate un po' di libertà a vostro/a figlio/a** I bambini spesso si rifiutano di fare i compiti e di studiare. Potete aiutarli a cambiare atteggiamento permettendo loro di scegliere dove e quando studiare. Siate positivi e dimostrate di apprezzare i suoi sforzi, così da rendere lo studio un'esperienza piacevole e divertente. I bambini che amano l'inglese saranno realmente motivati.
- 4 Aiutatelo attivamente a svolgere i compiti** Per esempio, se vostro figlio deve imparare dei vocaboli, fate in modo che sia lui a insegnarli a voi, così da poter poi testare reciprocamente quello che avete imparato. Ricordate che potete controllare la pronuncia sul CD audio e verificare di aver compreso tutto attraverso i vari supporti visivi del libro di testo *Let's Be Friends*. Ad esempio, se a vostro figlio è stato assegnato il compito di scrivere quello che gli piace e quello che non gli piace, oppure di descrivere le attività che svolge durante la giornata, fate in modo di svolgere l'esercizio anche in forma orale, facendovi fare le domande e rispondendo.
- 5 Coinvolgete il resto della famiglia** Condividete l'esperienza di apprendimento con il resto della famiglia. Incoraggiate i fratelli o le sorelle maggiori ad aiutare i più piccoli a esercitarsi con la lingua inglese. Questo sarà motivante per tutti i componenti della famiglia!
- 6 Cantate le canzoni e le filastrocche insieme a vostro/a figlio/a** Ogni volta che vostro figlio impara una canzone o una filastrocca a scuola, proponetegli di cantarla insieme a casa. Trovate le tracce audio complete sul CD. Cantare insieme può diventare una bella abitudine, per esempio, quando fate un viaggio in auto tutti insieme.
- 7 Leggete le storie insieme a vostro/a figlio/a** Tutti i livelli del libro di testo contengono delle storie in forma di mini dialoghi. Dopo che vostro figlio ha studiato una storia in classe, leggetela insieme a lui a casa, ascoltandola sul CD audio e seguendo le parole scritte sulla pagina del libro. Se vostro figlio è al primo anno, potete semplicemente ascoltare le storie e seguire le figure sullo *Storytime Activity Booklet*. E perché non leggere insieme una storia tutte le sere prima di andare a dormire?



- 8 Fate entrare la lingua inglese nella quotidianità** Per esempio, se vostro figlio o vostra figlia sta imparando i saluti a scuola, fate in modo che si eserciti anche a casa. Potete usarli quando vi alzate la mattina o quando rivedete vostro figlio dopo la scuola o il lavoro. Oppure, se a scuola sta imparando i nomi degli oggetti quotidiani, per esempio i mobili, attaccate insieme un'etichetta sugli oggetti di casa, così che ogni volta che userete o guarderete un oggetto potrete leggere il nome in inglese. Con i bambini più grandi potete anche imparare un verbo o una frase che si usa con un determinato oggetto; per esempio: *Sit on the sofa* ('siediti sul divano'), *Open the fridge* ('apri il frigorifero').
- 9 Non andate avanti con il programma** Se vostro figlio vuole svolgere altri compiti, oltre a quelli che gli sono stati assegnati, **NON** andate avanti con il programma del libro di testo. Vostro figlio si annoierà e perderà interesse quando in classe l'insegnante affronterà argomenti che per lui non sono nuovi. Al contrario, cercate di seguire gli argomenti o il tema che vostro figlio sta imparando, fornendogli dei materiali extra. Su internet potete trovare centinaia di siti con esercizi scaricabili gratuitamente, divisi per anno e per età. Digitate sul motore di ricerca 'EFL worksheet' e l'argomento che volete approfondire, per esempio 'animal names'. Fornite dei materiali extra **SOLO** se vostro figlio mostra particolare interesse ed entusiasmo verso la lingua inglese. Non forzatelo nell'apprendimento e non "caricatelo" di informazioni. Ricordate che il programma che vostro figlio segue a scuola con l'insegnante e con il libro di testo *Let's Be Friends* è stato attentamente sviluppato e strutturato per fornire al bambino la quantità di informazioni giusta per la sua età e per il suo livello cognitivo. Nel corso i temi e gli argomenti saranno introdotti e ripresi durante tutti e cinque gli anni della scuola primaria.
- 10 Usate video e libri** La lingua originale di molti programmi televisivi per bambini è l'inglese. I programmi potete trovarli in forma di DVD. Dovete solo controllare attentamente che abbiano l'opzione per essere visti in lingua originale prima di comprarli. Se vostro figlio o vostra figlia li ha già visti in italiano, non farà fatica a seguirli in inglese. Potete anche utilizzare Youtube, che è ricco di materiali in inglese, fruibili gratuitamente, come canzoni, cartoni animati e film, a volte accompagnati da sottotitoli in lingua italiana o inglese, molto utili per i bambini che sanno già leggere. Se usate internet per reperire materiali extra, è importante che monitoriate i contenuti e l'uso che vostro figlio o vostra figlia fa di questo strumento. Ci sono, infine, migliaia di libri per bambini che potete acquistare su diversi siti. Molti libri sono accompagnati da un CD audio. Vi suggeriamo alcuni autori: Eric Carle, Julia Donaldson e David Walliams.

Infine, la regola d'oro è: l'apprendimento della lingua inglese dev'essere piacevole e divertente. Non forzate mai vostro figlio a parlare in inglese o a svolgere attività extra se non vuole. Questo non farà altro che sviluppare un atteggiamento di rifiuto verso la lingua che potrebbe durare per sempre. Al contrario, siate sempre gentili, positivi e mostrate entusiasmo. Solo così potrete le basi per un bambino che "IMPARA SEMPRE".

I nostri migliori auguri!

Il team di Pearson Italia